

“Storie fuori porta” - di Herbert, Huancayo, Perù

marzo 2006

Prodotto e diretto da Michele Fasano tra il 2002 e il 2004 , realizzato dagli allievi del Seminario di Ideazione e Realizzazione di Film , il film in tre puntate girato completamente in digitale propone racconti di piccole storie che conducono alla presa di coscienza di una città come Bologna, che alberga fuori dalle sue mura migliaia di realtà che pur sviluppandosi nella marginalità totale, fanno ormai parte dell'insieme cittadino.

Nella terza puntata una coppia in una giornata qualunque di lavoro prende una strada fuorviante e finisce in mezzo ai Rom che abitano a Trebbo di Reno, in una fiction documentaria che cerca di mostrare le vite che nomadi devono ogni giorno affrontare e le loro contraddizioni. Il racconto a voce sembra di essere una soluzione che risolve il problema delle interviste, affrontate con accuratezza e molta naturalezza. Inquadrature molto suggestive degli ospiti del Campo Nomadi di Trebbo, monologhi in lingua non tradotti e immagini della vita quotidiana insieme ai bambini e gli animali fanno di questa finestra al mondo delle periferie l'epilogo più interessante della trilogia , che si conclude con immagini ludiche , mostrando dietro le quinte gli allievi del laboratorio alle prese con la realizzazione.

Soggetto e sceneggiatura degli allievi del secondo anno in corso.